**JEDNO OKO NA MAROKO  
spektakl inspirowany reporterską książką „Jedno oko na Maroko” autorstwa Tomasza Kwaśniewskiego, ze zdjęciami Anny Bedyńskiej**

**PRAPREMIERA FŁ4K I TEATRU LALEK ARLEKIN IM. HENRYKA RYLA W ŁODZI  
reż. Gosia Dębska**

**16 i 17 września / 17.00 / Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi, Wólczańska 5**

Pretekstem do opowiedzenia historii jest dziecięca ciekawość świata. Chcąc zrozumieć otaczającą rzeczywistość, oswoić ją i ułożyć w głowie po swojemu, dzieci zadają często niezbyt wygodne dla nas – dorosłych – bo zbyt bezpośrednie, pytania. Widząc na przykład kogoś bez rąk czy nóg, otyłego, niewidomego, na wózku, albinosa czy kogoś o ciele w całości pokrytym tatuażami chcą wiedzieć: „dlaczego?”.

„Nie gap się!”, „nie pytaj!”, „nie pokazuj palcem!” – oto, co często słyszą w odpowiedzi. A przecież to, co inne, intryguje i przyciąga uwagę. Chcesz wiedzieć: „dlaczego”? Zapytaj! To najlepsza droga.

Spektakl inspirowany reporterską książką „Jedno oko na Maroko” autorstwa Tomasza Kwaśniewskiego, ze zdjęciami Anny Bedyńskiej, uczy tolerancji i otwartości na drugiego człowieka. To zapis spotkań i rozmów dzieci autora z osobami, które wzbudziły swoją „odmiennością” ich szczególne zainteresowanie.

„Jedno oko na Maroko” jest próbą znalezienia bezpiecznej przestrzeni do zadawania pytań – często trudnych czy krępujących, ale niezbędnych do zrozumienia różnorodności świata.

Aby uniknąć dosłowności w warstwie wizualnej, realizatorzy sięgają po dorobek kultury i sztuki (obrazy, rzeźby), które stanowią artystyczną reprezentację poruszanych tematów.

Wiek odbiorców: 7+

**Reżyseria i adaptacja:** Gosia Dębska

**Scenografia:** Anita Piotrowska

**Muzyka:** Maciej Cempura

**Obsada:** Katarzyna Stanisz, Maciej Piotrowski, Michał Szostak

WYDARZENIE BILETOWANE